

Мы нарочно подробнее остановились на общих предпосылках культуры Возрождения и на характеристике ее глубочайших внутренних противоречий. Только после этого предварительного введения станет понятным то место, которое занимает в ней Леонардо да Винчи — этот замечательный художник, гениальный экспериментатор и выдающийся ученый, воплощавший в себе все наиболее прогрессивные тенденции Ренессанса. Несмотря на исключительную одаренность, Леонардо был типичнейшим сыном своего века. В предельно последовательной и убедительной форме выразил он идеологию передовой буржуазии, боровшейся с силами старого феодального мира. И лишь отдав себе ясно отчет, насколько этот феодальный мир был еще крепок в конце XV — в начале XVI века, можно по достоинству оценить ту подлинно революционную роль, которую Леонардо сыграл в процессе раскрепощения мысли от религиозной догматики и в развитии экспериментального метода — этой основы всех точных наук.